# 晶報

The Crystal

館址 漢口路九號九二　電話 八四九二三

發行人 A.L.Teodoro

公共租界工部局登記證C字四八四四號

第一念三年九千七百七十號　今日兩張　國幣三分

中華民國二十八年十一月十六日　星期四



美麗牌　有美皆備　無麗不臻　華成烟公司出品



白雪　滋養皮膚　細勻貼膩　上海永和實業股份有限公司


## 華軍竭全力扼守北海

### 日軍昨在海空掩護下登陸

### 陷北海後可截斷重慶越南交通綫

### 日方目的乃在加緊封鎖華南海岸

（重慶十五日合衆電）據中國軍事方面今日聲稱，欽州灣之華軍海防隊，業將抵抗登陸，日軍艦若干隊，現正圖向北海推進，在日方海空雙方之猛烈轟炸下，對日軍作極堅強之抵抗，日軍現正在北海附近登陸，唯北海方面之華軍，準備以全力扼守該地。（香港十五日合衆電）此間日方今晨正式宣布，日軍今晨九時登陸，係於今晨在粵省北海附近登陸，據澳門方面傳來消息，（東京十五日路透電）今日海軍省發言人宣稱，日軍攻陷北海之後，則所有中國海口，均將入於日本手中云。北海日軍，係在加緊華南海岸之封鎖，企圖攫奪衛接重慶與法屬越南之生命線，有予以截斷云。日方目的，

### ○桂民早有組織　決作堅強抵抗○

（五日重慶十五日路透電）中國軍事當局對於此間日軍在北海登陸之消息，據稱現正等候桂林方面報告，此事本日在意料之中，廣西已接有消息，而重慶方面已集中於北海之華軍，彼等對於日軍因不局宣稱日感煩擾，日軍已於此對岸已完成北海華方軍空海，事實上並不困難，信仰地區，而日將軍佔領北海陸空，均將被困感之。日軍以轟炸企圖，區域狀況由該省之人民破壞，各組織，均已早已徹底動員，準備抵抗任何侵入該省之日軍，桂省所有之人民對於日本之侵略，自著名強堅之組織也。

### ○日方發表公報　冒險登陸經過○

（東京十五日路透電）日本大本營今日發表公報，謂日軍已在北海附近登陸，本營今日發表公報稱，日軍在北海附近登陸。據日本海軍省發言人稱，據日本海軍省之密切合作，已於本日午前六時開始登陸，精銳部隊冒惡劣氣候，與陸軍部隊之精銳部隊，已於本日在北海附近登陸，並立即開始前進，近於本日午前之，報告稱，日軍在南寧內地前進，北海附近之日軍，在氣候惡劣，風浪猛大之下，冒險登陸云。

## 報告財政經濟

### 六中全會三次大會

### 國共兩黨關係將不討論　現任政府人員亦無變動

（重慶十五日電）中國國民黨第五屆中央執行委員會第六次全體會議，十五日舉行第三次大會，由總裁蔣介石主席，宣讀第二次會議紀錄外，即由財政部長孔祥熙報告財政，經濟部長翁文灝報告經濟，各項報告均詳細，前後歷時甚久。

## 行政院延聘專家　研討新縣制

### 擬訂法規計劃方案

（重慶十五日電）行政院為推行新縣制，以期縣政施行之切實，以期各縣政之有規劃，特延聘專家研究各項問題，組織研究會，聘請各方面專家，分組研究，每組設組長一人，計分組如下：各部會擬訂辦法，延聘專家，組織研究會，研究組長為李宗黃，副組長為善後救濟工作方面，業務由該會負責云。

## 晉東南一幕血戰

### 華軍奮勇搏鬥克復鄉寧城

（興集十五日電）據鄉寧城內日軍，突破華軍防線，一度侵入城內，十四日晨，華軍向日軍反攻，為華軍痛擊，回竄城北十里鋪，日軍以全力死守，至十四日下午六時四十分，華軍猛烈衝擊，日軍潰退，華軍遂克復鄉寧城，斃日軍甚眾。

## 孫科在英　與各方接觸

### 獲滿意印象

### 昨在下院演說

（倫敦十五日路透電）中國立法院長孫科，昨晚在下議院演說，各方人士甚眾，聽者均表示同情，孫科昨在下院發表演說，謂中國現正與日本作戰，中國之抗戰必勝，其英國朋友對於中國之援助，孫科之演說，極得聽者之讚許云。

## 談善鄰政策

### 日外省發言人

（東京十五日路透電）日外務省發言人今晨答記者問，謂日本之善鄰政策，日本對蘇聯之關係，日本與蘇聯之關係，正在改善中，日本報紙所表示之希望，日本對蘇聯之友好關係，亦甚希望云。

## 須磨昨抵滬

（本埠訊）日外務省發言人須磨，昨日下午一時半，由東京飛抵此間，作首次視察華中之長途旅行。

## 反英標語

### 北平又發現

（北平十五日路透電）旅客抵此者，通告前方已在英租界附近加緊封鎖，天津英租界之封鎖，已成為變相之封鎖，前月今日之「反英標語」，即迅欲蓋變成利貿。

## 華軍攻入仙桃

### 沔陽四郊日軍肅清

（重慶十五日電）鄂中仙桃方面戰事，華軍猛烈襲擊，十四日晨，華軍攻入仙桃鎮內，沔陽四郊日軍，已被肅清，日軍向西潰退，華軍正在追擊中。

## 德已拒絕調停

### 邊界軍隊無大變動

（倫敦十五日路透電）荷比兩國君主，對德國所提出之和平呼籲，德國已正式拒絕，據柏林消息，德國對荷比調停之建議，已予拒絕云。

### ▲▲▲局勢寬弛▼▼▼

（巴黎十五日路透電）比荷兩國局勢，已見寬弛，德軍在荷比邊界之軍隊，並無大變動。

荷比和平呼籲無效

## 蔣湘贊助獎勵優民參戰卹眾

（長沙十四日電）湘省府為獎勵優待出征抗戰軍人家屬，發給獎金云。

## 商改進貿易

（重慶十五日電）蘇聯大使潘友新，十四日晚晤孔院長，商談中蘇貿易問題，甚為詳細云。

## 蘇大使晤孔

## 滬英兵不撤退

### 津英法軍尚未他調

（倫敦十五日路透電）此間官方否認駐滬英兵撤退之說，天津英法駐軍亦尚未他調，天津英法租界之封鎖，現仍在繼續中。

## 津案談判

### 仍在停頓中

（倫敦十五日路透電）英國政府對於天津案件之談判，現仍在停頓之中，英日雙方對於天津中國銀行存銀問題，尚未有所決定云。

## 詹森未離渝

（重慶十五日合衆電）據美國大使館方面今日宣稱，美國駐華大使詹森，原定於今日飛港，嗣以氣候惡劣，改期啟程。

## 菲島前途　由菲人自決

（馬尼剌十五日合衆電）菲律賓自治政府成立四週年紀念日，奎松發表演說，謂菲島前途，完全由菲人自決云。

## 觸地雷炸燬

（重慶十五日中央社電）日軍一列車，行駛隴海路，觸地雷炸燬云。

## 津徵營業稅

（北平十五日路透電）天津當局已決定恢復徵收營業稅云。

## 梅津觀日皇

（東京十五日路透電）關東軍總司令梅津，今晨觀見日皇，報告滿洲國之情形云。

## 中央社闢謠

（重慶十五日中央社電）中央通訊社否認某報所載之謠言云。

## 將敷設雙軌

（北平十五日電）北平天津間之鐵路，將敷設雙軌云。


### ◆最後消息

（香港十五日電）吳光新，今晨八時五十分因心臟病逝世。



## 晶報

中華郵政特准掛號立券按照總包報紙類


## 廣告刊例

長行計八十字高　每日每行二元四角

短行計四十字高　每日每行一元二角

## 訂報價目

本埠　每月九角　三個月二元

外埠　每月一元二角　三個月三元四角



## 香港節省陽光案

## 杜月笙急賑中山

（捲土）

## 辣在湖南

（水直）

湘人之嗜辣味，

## 畢倚虹日記

（二）（一）

（劉影箋註）

八月二十日，天晴，有風。是日先與趙省公約，往游農事試驗場。午刻，風大且雹，遂使人持牋往取消。復園云：甚好！并約在東興樓晚餐。六點鐘赴約，飯畢出城，至廣德樓觀劇。紫師等已先到，戲局乃組織而成者也。至夜分二鐘才散，歸途大涼，亦苦境也。趙公席上晤同署王君恭伯，倪君謙，皆新學中人。冲甫飭書佑送四印詞來，甚佳，惜索價須十三金，殊太貴也。套版李義山集，亦須五金，奈何！奈何！

八月二十一日，天晴。早起驅車赴宜榮園上街觀音院錢伯愚處弔唁。晤水曹舊友鄭麟孫兄，略談一二後，即乘車逕赴署中。午後四鐘，事畢，同延竹南，并振東，步行至福全館晚餐。餐畢市七鐘，即歸家。是日為顧贊臣之子彌月之期，歸來後，至渠寓，略一作周旋也。

二十日戲局組織而成，蓋言看戲之局組織而成，其如何組織，雖未明言，想其必為醵金公份耳。組織而成，新名詞，清末已盛行矣。倚虹好買書而嗇於資，何所，？者，均詩詞舊籍耳。二十一日弔唁錢伯愚，徒喚奈晤水部舊友，欲購水部，所云水部者，即工部，古稱工部為水部，因工部歸併農工商部，遂改稱農工商部。鄭麟孫兄，清末巨工部古，舊舊繕司，旋因工部歸併農工商部，仍本陸軍部者也。

## 一念之善

（小專）

## 小花園阿七

（四十一）

（穎天周）

## 戰時的巴黎

（五）

（孝隱）

## 新游俠傳

（二二三）

張恨水

## 津門雜記

（五）

醉隱


本店最新補品陣容

血虛氣虧為致病之源　銀耳參燕乃健身之寶

四川銀耳　官燕毛燕

大山人參　揀淨白燕

美國洋參　潞安黨參

野山人參　別直再造丸　吉林哈士蟆

# 四川商店

南京路山西路東

電話九五四九一

## 英法撤退華北駐軍後
# 美國地位無變更
### 國務院否認代英保護權益

（華盛頓十五日合衆電）外傳英政府決定撤退華北英軍之後，曾請美國出而保護英國在華利益之消息，今日此間國務院特予否認，並謂，美國在遠東之地位，不受英法撤兵之影響云。

## 英法兩財長會商 戰時經濟合作
### 萊諾昨飛抵倫敦

## 葡改變幣制

## 英西磋商締結 貿易協定

## 白倫堡被捕

## 德蘇經濟談判 現已進入新階段

## 英輪沉三艘

## 柏林華沙 恢復通車

## 雙方意見未能接近 蘇芬談判停頓
### 蘇提哀的美敦書不確

## 立閣潮未決

## 日蘇談判先聲 野村接見蘇使 交換意見
### 關東軍沉機觀望 對蘇聯仍多疑忌

## 莫斯科柏林 開辦航空線

## 英艦在挪領海 截留兩德輪

## 德蘇兩獨裁 同床異夢

## 羅斯福談話 遭英艦截留

## 美國民主黨 總統候選人

## 今雜事秘 ◆覓四（九）◆ 捉刀人撰

是晚，夢蝶喜而不能寐：翌日，以書面向副經理乞假兩星期。副經理固知夢蝶年來，孜孜兀兀，從事於覓四，笑問之曰：「棐君欲乞假以覓四小姐乎」？夢蝶曰：「四小姐已得，黃姓，綏雲其名」。副經理曰：「然則何爲尚須乞假」？夢蝶初猶支吾，繼則隱衷盡吐，且曰：「我將日往黃玫瑰酒家縱飲，以俟四小姐之來，一日不來二日，二日不來三日，至於十四日而止」。副經理笑其癡情，許之。

自百貨公司以至黃玫瑰酒家，須乘公共汽車，至某地，下車，改乘無軌電車，下車，行數十武，即至。夢蝶念爲時尚早，即乘公共汽車以往，行三四站，猶未至某地，夢蝶就窗外閒眺，並窺視已至某地否。猝有一車迎面來，車亦公共汽車，車中亦有人探首窗外閒眺，夢蝶締視之，娥眉蠖首，黃綏雲也。爾時，兩車將疾馳，夢蝶亟呼曰：「黃四小姐」！尤遙見黃綏雲聞聲回首。夢蝶頓足，欲下車，車未抵站，無停車理，攀爬不得之狀畢現，座客皆笑。迨抵站，已爲某地，乘西行車追蹤以往，而前車與後車，相距至十五分鐘，沿途偏矚，途中行人，莫有黃綏雲在；至終點，一無所得。徘徊久之，返某地，又乘無軌電車，至黃玫瑰酒家。

救濟難民 慈善獎券 第十五期 十二月八日開獎 全張五元一條十條 分售一元 購十贈一 滿十條送一條 頭獎最高獎額獨得現鈔 七萬五千元 總經銷 逢興股份有限公司 各處有售

中英 菓子鹽 胃病救星 胃病頑固患者常以爲苦欲獲可靠治療莫如每晨服『中英菓子鹽』有意想不到之功效 平肝利氣通便開胃滌煩去口臭如頭痛目赤面起痤疹瘰癧更能消弭於無形胃病既除則身體自必健壯 中英大藥房發行 上海四馬路

河南路廣東 四馬路口第一家 洗福種堂 著名男婦兒三大神藥 烏雞白鳳丸 婦人服之調經種子補養血氣 海狗腎精片 男子服之補腎固精與陽種子 馬寶猴棗散 小兒服之除痰止咳退熱定驚 質料與功效 超人一等 電話九五四一〇 諧音叫吾試吾靈 ▲良藥目錄▲承索即奉▲

晶報 中華郵政特准掛號立券換照總包優益寄送之報紙

**廣告刊例**
長行計八十字高 每日每行二元四角
短行計四十字高 每日每行一元二角

**訂報價目**
本埠 每月九角 三個月二元
外埠 每月一元二角 三個月三元四角



## 英駐華大使 寇爾爵士昨抵滬

## 上海暫緩發行 節約建國儲蓄券

## 奉賢縣長 戴癸病逝滬上

## 新華與聯華之訟

## 震旦復旦兩大學 昨晨追悼馬相伯

## 丈夫被訴妨害家庭
### 爲妻妾互爭衣着起

## 一商人利慾薰心

## 米價連日反見上漲 今日討論儲囤事宜

## 日謀統制對華航業 積極擴展中日航線

## 法幣地位仍極鞏固

## 轉赴長江各綫

## 浙當局嚴禁 輪役藏匿壯丁來滬

海格利斯 世界風行 一致信仰 安全式（滬到） 車身特別設計 乘坐特殊安全 得利車行經理 靜安寺對面 電話三三五九六

海上唯一舞國新發現… 花園舞廳 地址康腦脫路延平路前中國舊址 電話二一九四五四三 本園特請新鐘劇團高演頻頻話劇 特請摯友情商登台 景琳王曼君譚志遠

三友補丸 每瓶二元 可服十天 補腦補血 補肺補腎 四季可服 老幼咸宜 三友實業社謹啟 上海南京路 電話九〇一五〇

中華民國二十八年十一月十六日　　晶報　　星期四　　第五版

# 壞坯子

（風月閒人戲譯）

## 2 老嬤嬤的大腿（四）

老嬤嬤在睡鄉深處被我揉擦得不痛不癢的，往往一驚而醒，祇當是一條小小的肉蟲，蠕蠕地在腿肉上蜿蜒爬動，頓時一縷微麻，傳染遍體，似有某種異樣的感覺、令人不尷不尬，難以忍受，一顆心把持不住卜卜的亂跳，而且加上五內煩躁，百感交集，渾身淌出一片膩汗，連貼肉的衣服都一齊濕透了。她起先還勉強忍耐着，以爲這僅僅乎是偶然的遭遇，不見得我有意和她開玩笑，便也不甚驚異，更不好意思唐人自援的聲張出來。後來，見我差不多夜夜如此，並且越鬧越厲害，攪得她魂夢難安，整夜不能合眼，她這纔疑心我是有計畫有作用的舉動，不禁駭詫非凡，認爲這件事太荒唐得不成話了，簡直是情理中之所必無，她做夢也萬萬想不到的。她翻身一骨碌坐了起來，揉着惺忪睡眼，呆呆的定了一忽神，又好氣，又好笑，白翻着兩隻涸眼古井的老花眼睛，朝着我望了半响，重又懸狠狠的瞅了兩眼，表示她恨毒的意思。厲聲喝問道；「阿官！你到底是在幹的什麼呀？怎麼你專門歡喜毛手毛脚的胡攪一陣，連睡覺都不肯安分？到明天早晨，我告訴老爺太太去，快些放安靜點，不要再亂動吧。」我也知道做錯了事，睡在床上還要亂動，平空將她吵醒，是應該受她的埋怨的；但是我祇知道睡覺時，不應該動，却不知道爲什麼不應該這樣動，怎樣動纔算合法，怎樣動便不合法。總之，睡覺不安分是事實，我沒有話可以回答她，更不敢問她，祇將眼睛緊緊閉着，裝做睡熟了的樣兒，直挺挺的，一聲不响。

# 男人與女人

（竹永）

有人說：要想普天下之男女，得到眞正的平等，除非使「男子口抹胭脂，女人口上長鬍鬚」。這意思是說：男子漢口上抹上點胭脂，紅灼灼的，有使異性追逐你的可能；女人嘴邊長上兩撇鬍鬚，硬擢擢的，具莊嚴像，異性見了你，必恭而敬之，如尊長上，這麼一來，世界便「換了底了。」第一件便是天下的鈔票，不會全被男人賺去，然後再分潤給女人，而女有先賺鈔票然後分點給男人的可能。至少是男女全會賺鈔票，你能賺五張，我亦復能賺五張，到了這個地位，世界便眞的變了。婦女會的招牌，趕快抬到歷史博物館去，婦女救濟院，趕快騰開房子，給一班男子可憐虫住住。社會上發生什麼通姦案，祗有男子犯罪，因爲這時候的男子，是狐狸精，是寄生虫。然而這怎麼能够呢？直到這一千九百三十九年的盡頭，天下的鈔票，還總是先飛到男子的衣袋裏來，女人皮夾裏的錢，十張有九張是從男人衣袋裏挖去的啊。男人先有錢，不獨嘴上可以長的鬍鬚，並且可以支配女人，只有女人可沒辦法啦，眼見鈔票全被男人佔去了，可憐她們身無長物，要不塗點胭脂抹上粉，可又怎辦呢？世界原來是這麼，婦女竟成了問題！的法律不外乎人情，因爲制法者是男人，所以人情也只做在男人的身上。好像通姦吧，俗話說的好：「不怕她不背，只怕口不穩」。這種半斤八兩的交易，能罪那一方面呢？因爲是男人當了權，才使女人嘔這回氣。「鈔票呀，男人呀，我的天呀，什麼通姦啦，盡是這一班男子們搗的鬼！」不過、事有例外，男人也有嘔女人的氣的，比方這次某一位先生，不惜昔人之所悲，而遠適異國，不是因爲新近又得了一個女人，而不顧旁邊的太太時時搗蛋，祇好一走了之嗎？

# 互相親近

（書奴）

男愛女，女悅男，互相親近，各不嫌遠，前世因緣耶？抑另有故耶？欲明此者，請閱下段中李稱癖所言：「賦閒無事，與花迷浪子談狎邪經。余近年以來，所扳之相好，無論雉妓口妓，留廂皆係免强奉陪，不知何故，花迷浪子云，皆因酒氣熏蒸之故，女人嫌男人有五：一口穢，二身不潔，三汗氣，四老人頭氣，五屁臭，若以嫌遠而論，一嫌貌醜，二嫌身汚，三嫌口臭，四嫌屁臭，五嫌髮長，所以長三書寓倌人要揀客，而客人亦須自好修飾，若不自好，反受遠嫌不親，是以男人犯偷花狎邪者，頭光面滑，整容必須勤；身潔不汚，洗臊之必須勤；口潔不穢臭，擦牙漱口之必須勤。少飲酒．少酒氣口穢，節食保精，少放屁，如是者，女人必然親近，故而男子之酒，爲之殺氣，女人之衣香香水，爲之腥氣，女人衣香香水襲人者．必定邪不正道，要男子之想他腥氣故也．男子亦然．

上文見清戊戌（一八九八）年十二月十一日之手寫稿中．

# 愛國志士（八五）

賽珍珠女士作　評譯

道玉子！他輕聲說就，他這一咳頓時身使她走了出來，裹着長袍。「一寶！」她低聲說道，驚愕異常。「玉子，」他懇求道，「我不得不來——我被派到橫濱去了——就是明天，玉子！我不知道什麼時候回來，文治告訴我說你的父親對你生氣，我怎麼能這個樣子就走開呢？」「可是你——要是被父親發覺了他要把你送回中國去的！」「他不會發覺我們，」一寶對她力言道。「玉子，請你——幫助我！」「幫助你？」「不要做日本女子——玉子——只做我們自己。你跟我兩個人——這樣的好朋友！我們在山上那一趟不是很快活嗎？這還是不過是昨天的事哩．」「玉子，今天晚上我去看過秋雄——跟文治一道去的——秋雄和淨江．我以前從來沒有這樣欽佩過秋雄．你那樣子愛淨江眞是他的勇敢．人們知道自己不錯的時候，就應該勇敢起來．」

玉子用手將頭髮順到腦後．她穿着玫瑰紅色的睡衣，站着凝視着他，傾聽着他的說話．「是嗎？我不知道是否——」她開始說道．「我不進來，」一寶迅速地說道．「我站在這兒，請你——我明天就要走了！」她並不答話．却做一個很迅速的動作，將臘燭吹熄了。「我怕你給人看見，」她低聲說道．於是他聽見她在旁邊了．她坐在走廊口的地板上面．他伸出手去可以換到她的肩膀．「玉子！」他低聲說道．他的心房開始猛擊起來．他想伸出兩臂將她摟得靠近他一些，可是她却避讓開去，而他也不妥動．「在我旁邊坐下來，」她說道，她的語聲非常輕微，使他幾乎聽不出來。「不，一寶，請你——離開我一些，——一寶，要是有人聽見我們在這兒的話，我就會遭遇可怕的事情哩。你得快些說咧．」「是的，我一定趕快說，」一寶允道。「這是眞的．如果他們被人發現的話，懲罰一定是很可怕的。連中國也有……」

# 長篇小說　新上海春秋（五一一）

天笑

第二十六回　修容易貌妍骨奪媸皮　移羽換宮佳人度妙曲

韓大小姐問道『怎樣的看見了人家有一點特別美麗之處，她們便想倣傚呢？她們想倣傚時，美容師便可以給她改造過來嗎？』江四小姐道：『眞的呀！我們小姊妹當中，有一對姓顧的姊妹，生得都也還好看。阿姐叫顧梅芬，妹子叫顧蘭芬，兩人只差一歲年紀，眞是一對玉人。可是人家說妹子比阿姐還要好看，因爲姐是單眼皮，妹子是雙眼皮。其實標緻不標緻，也不在乎單眼皮雙眼皮上，可是人家這樣說了，好像雙眼皮是好看一點。這話兒傳到她阿姐的耳朵裏，自己臨鏡一照，再把妹子一看，的確她的雙眼皮好看的多。但她們是同胞姊妹，一樣的爺娘，怎麼生出一個單眼皮，一個雙眼皮來，只有自怨自艾罷了。這一雙姊妹本來也是這個美容院裏的主顧。有一天，梅芬在美容院裏談起，說：我們妹子倒是雙眼皮，我又是單眼皮，怎麼同胞姊妹，却各有不同。她說這話時，恰巧被這位美容院主任的容先生聽得了，他說：你喜歡雙眼皮嗎？梅芬說：我覺得雙眼皮比較好看一點。美容師道：這可以改造呀！你倘然不怕麻煩，我可以把你的單眼皮改成雙眼皮。那她眞求之不得，便跳起來道：眞的嗎？那我怕什麼麻煩呢？後來經美容師一施手術，果然單眼皮變成雙眼皮了。』

西洋女子按摩

西洋兼女子指摩術修

服務清潔衛生精按週到歡迎各界光顧

地址白克路（黃家沙口）七三八號永樂坊一號房間

歐洲年輕女子按摩

歡迎高尚華賓

現寓靜安寺路一〇二五弄靜安別墅內三十三號門牌二號公寓

雙妹老牌

雪花膏　美莉霜

潤膚美容　潔白嬌艷

中國廣生行出品

胃鑰

分片與汁兩種

主治　肝胃氣痛　翻胃嘔吐　胸膈痞滿　胃寒胃火

活枯目

治紅腫白翳胬肉黑點砂眼等

上海中西大藥房發行

鄭福蘭堂

滴入眼內　清涼舒適

治目靈眼藥水

毫無痛苦　當日見效

總發行所　三馬路望平街　四大公司均有出售

家庭良藥　人人必備

虎標萬金油

現代家庭常備一盒　萬病無憂　闔府康甯

虎標永安堂滬行

各大公司藥房及烟兌雜貨店均售

電話　九七一七七　九六〇五七

地址牛莊路七〇四號

金記　更新舞台

（今天夜戲）

梁慧超　周西坡

吳素秋　拾玉鐲

陳少霖　李多奎　雪盃圓

吳素秋　周維俊　張春彥　酒誤

地址　愛多亞路大世界東

電話　八四八〇八　八五八八九

榮記　共舞台

昨夜老早客滿

今夜越早越好

第二集　濟公活佛

燈光新噱頭　（星光閃爍）　風雨雷電　日月星晨　（漸轉晨曦）　一場演出

# 舞國

廣東樂師

## 發廣東脾氣

星期一下午，本想去混堂洗澡，忽來三年不見之親家翁，遂陪往中央茶室品茗，藉便鄉下土老二一廣眼界，時廣東音樂，正作雅奏，同時有一西裝高泥墩頭髮之小夥子上去歌唱，忽斷忽續，一歌既罷，拋錯凡三四支，小夥子對樂隊大不滿意，認爲故意搗蛋，失其面子，臨行不免有所兇咀，聞話之中，勿大好聽，廣東樂師既生耳朵，自然不肯示弱，追蹤乘座，興問罪之師，小夥子人馬樂多，於是喧喧嚷嚷，使全場目光，集中一處，正在千鈞一髮之際，由該場執事出而和解，表示允爲調查，如音樂師果有故意爲難處，決予責備，一面再勸導廣東樂師，各歸原位。拉二胡的拉二胡，跳舞的跳舞，互不侵犯。一場風波，始告平息。想不到廣東樂師也發起廣東脾氣來了。（楊老仲）

## 驗方（新編）

傷風頭痛，鼻流清涕，吃神粥茶一大杯，跳舞十八隻，汗出如雨，卽愈。

消化不良，進食脘脹疼痛，每日飯後跳舞十隻，一月見效。

肝陽上亢，容易動怒，常到舞場跳幾隻，吃菊花茶一杯，肝陽卽平。

王郎中

## 舞調

舞女身世，拆穿勿得，拆穿了實在可憐，大多是人家養女，假父母親之爲搖錢樹，賴以享受，許多舞女有寃無處伸訴，爰爲作歌；

舞女身世多可憐。
老頭子要吸鴉片。
父母本非親生養。
當她實樹儘搖錢。

×

鈔票一疊拿轉去。
老眼見了笑嘻嘻。
倘若今夜湯糰吃。
晚爺面孔扳起點。

×

一怨天來二怨地。
勿關天地啥事體。
只怪人世勿平等。
爲來爲去爲銅鈿。

．譚牢舍．

▲偉宮小王莉莉，茶舞於國泰，昨與某新進影人在大新跳茶舞，興緻極濃。

▲百樂門周娟娟，今茶舞本在大華，周爲新華羅致去，娟娟爲上海標準舞孃之一，擁有標準舞客極衆，故新華頗注意。

▲遠東陳曼麗被西裝帶至新光看生死恨，當時陳姝落下無數珠淚。觀畢，同赴大東跳茶舞，該客又召大華林玉英來拼檯，兩兩演出，甚熱鬧云。

▲大新玉寶珍爲大新後起之秀，日來甚紅，每日有客召之坐檯子一只，大有與小曼莉別足苗頭之勢。

▲麗都李偉珍隨客來大華，跳甚頻。

## 無太陽的日子

雜感之五　．殷美鳳．

這半年來，上海生活程度，漸次上昇，尤其是我們婦女所需要的東西，更貴得厲害，一盒唇膏，要賣三塊多錢，一條絹頭，能够拿得出的，非一二元不辦，其他旗袍料，大衣，等大件東西，自然不必說了。

雖然這些東西，如此昂貴，但我們姊妹，仍舊用之如常、何以呢？因爲目前國貨尙沒有够得上代替的，如果說爲了價貴，就不用它，那就對於收入方面，要受很大的打擊：再進一步說，生活反有影響，所以有許多人攻擊我們姊妹，說我們是消耗外匯的重心，實在這責任還應當男子自已担負，我們女人，祗不過被動而已。

## 輕描淡寫

十六。鄭明明

鄭明明，伴舞於大都會，亦躋身於上屆十大舞星之一，頦下有痣一顆，爲天然商標，喜與電影界人士交遊，曾傳與袁美雲外子王引共進食於白克路小菜場某小攤，居然滿城風雨，飛短流長，然係道聽途說，未必可靠。聞鄭姝善丹青，當慈善茶舞舉行於大都會時，曾當場賣畫，以表熱誠，惜舞客多內行，不信爲其手筆，故購者未見踴躍，眞是天地良心。她伴舞妝入，似較金莉莉爲佳。但難與楊文英抵抗，或謂其所擁常客人太少之故。明明喜拍照，每攝一幀，輒用手按住珠唇以示人，無他，圖遮其唇下一點黑東西耳。

人長體健、運日常至其所習舞藝林藝校，大練習，其標準

## 天理良心記明白

有本刊前遺宏文記鍾遊白明肉得涉於編麻應由負輯先生記賣。我全白明，。憑良心白舞女姓。者不多人一般文人每以「貨腰」目舞女，鄙人反對。若以此號稱白小姐，豈非成爲「白貨死」乎，該死，該死。

# 密報

▲遠東十大紅星之一王玲玲，被一長衫碼子帶到大新，坐隔壁沙發。桌上清茶兩杯，頗覺凄清。

▲大新方萍珍卽陶復進被稔客帶到惠而登，後來另有稔客到大新，見萍卽另珍人去座空，卽另開戶頭。萍珍即悉，頗爲可惜。

▲業已脫離百樂門之王琴珍，近來頗爲閒散，星期一夜十時，出現於大都會，小坐一小時，拂袖而去。

▲大華茶舞陳白白、卽百樂門轉來。

▲仙樂陳雪珍、昨晚去靈都，關係找尋其穩奢張某，其實張某已離開上海。

▲百樂門何萍，茶對轉入新華、昨

## 炒魚豆腐加辣隨筆

吳黃。

◆舞場噱頭贈品，如平劇會串，獨脚戲，武術表演：之類，花頭似已翻盡，主持舞業者，頗有山窮水盡之感。鄂人竭誠貢獻意見，大可延請高僧道士，在舞場上放焰口，或做水陸道場；以鑼鼓鐃鈸，簫笛佛號，以娛來賓。其號召力定不下於平劇獨脚戲也。當法師大唸「三不來，三不來」時，舞男女儷可作瘋狂之舞，跳快狐步，或司各脫華爾滋，至誦經時之「叮叮噹，叮叮噹」，可跳勃羅司。如星期六做通宵，在廣告上登出每客奉送野鷄獅子一客。經濟舞家，必趨之若鶩。因國難時期，吃得起火腿三明治者，究竟少數中的少數也。

◆農村舞場，本爲我三年前所定計劃。擬捐單刀會十萬元，在吳淞或江灣買地十畝，團以竹籬，建起茅舍，遍植綠柳紅桃，梗豆白菜，派專員下鄉，廣招體健而美之鄉下大姑娘一百五十名，先予三個月之舞藝訓練，終止日，一一加以考試，以百名成績優良之入場伴舞，二十名候補，三十名淘汰者伴舞發飾，則仍短襖長褲，或案闌裙。或套飯兜，髮髻長辮，悉仍其舊，總，、以保存自然美態爲原則。習樂採取之樂，粤樂之外，擬再訓練小堂明興清國串各一班，至簫鐘瑟全備，舞女大多客唱民閒情歌，如「十八摸」「打牙牌」「小孤婦上攻」「十把扇子」「西湖」等等。不過略刪徑機詞句。舞場欄置大門如古書中柴扉，當門樹旗桿，佈書「杏花村」，柴扉木櫓，繫耕牛一頭，飲料普遍以大麥茶爲主，點心則有麥糊，茶豆粥，赤豆湯：：之類。其間阡陌縱橫，小橋流水，一派農村風光。事備汽車接送，以便都市人前往。預算營業十年，定可盈利。惜乎戰事爆發，計劃未經實行，又未向政府註冊專利，致「農村舞場」爲人襲用，因陋就簡，不倫不類。豈不可惜。

有一句說一句，白明則是天生健康美，頗具環肥之妙，爲人客氣，「舞勿好，請儂指教」，敷衍話甚多。能唱「茶山情歌」「一夜皇后」等電影插曲，音如黃鶯，聞之勝坐電椅，使人遍體皆酥。

白阿姐在逍遙，紅遍天門台，三日必有客買票捧之，逛馬路，五日必有客召之坐檯子，苗頭勿是一眼眼。大約生意經用得足。

白頗愛打扮，青絲髮上，常扎黑大蝴蝶一只，以資號召，或謂其如天曉得之招牌，恐外界不察，走錯門口，阿要缺德，面貌甚揚，惜有天牌數點，某君代擬「小麻皮」綽號，眞要絕子絕孫。（唐山杏）

# 戲刊

## 道聽塗說

聽說武生孫毓堃，已爲更新舞台邀妥，卽將來滬出演，自楊小樓後，北方武生到上海來掛頭牌的，尚未曾有，小樓故後，毓堃頗有取小樓之位而代之之概，設毓堃南來，其號召，諒能不遜於當年之小樓也。

×

更新舞台此次所邀之人馬，配角方面，可謂好到極點，張春彥之老生，李春恆之花臉，孫盛武、賈多才之小花臉，皆頗有獨到，到更新去看戲，捨主角不論，看看配角亦能過癮也。

×

張春彥、賈多才都是程硯秋十年前之老搭擋，此次隨同三坤且出演更新，配演程派傑作「碧玉簪」「鴛鴦塚」諸戲，駕輕就熟、可謂妙到秋毫巔

## 戲名的更易

唯

京劇在近年來，委實有不少變遷，梨園後台管事的人們，爲應合人們的心理，及革故起見，也以「舊戲更易新名」，來作號召觀衆的唯一方法。

名伶徐碧雲曾經排演全本「遊龍戲鳳」，將該劇易名爲「驪珠夢」，吸引了不少觀衆。最近坤伶杜麗雲重排「驪珠夢」，又將該劇易名爲「白鳳塚」，的確比較又新鮮不少。

現在有一班人將「陳舊的舊劇」重行編排，當做新戲來賣錢，他們的唯一方法，也就是以「舊戲易新名」，名鬚生李盛藻，近在平露演的新劇「孔明辱仲達，頗能號召一時，其實就是舊劇脂粉計」「七星燈」的變相罷了。

北方戲院無這種僻病，不過年來此風已傳播到平津，如「實餑餑」改名「魏虎招親」，「胭脂虎」改名「妓女擒寇」「娘子軍」改名，「梁紅玉」「抗金兵」「神亭嶺」改名「少年立志」等，都也在北方戲碼上發現了。雖然將舊戲易新名，不無「欺騙性質，但是也是京劇上的一種改革，我以爲。

影星陳雲裳

## 京劇名作　鐵蓮花總講

移鳳館藏　唯我借錄

### 第一場　慮借

（郎上白）家業空虛囊無錢，如某能夠身居官、在下關玄郎，乃本處人氏，只因祖上保國立功，當下世襲官位，目前京中有書信到來，命我進京引見，引見之後，可得現任官員，怎奈手中缺乏，無有這三百兩引見紋銀，何能前去，此處有一劉氏弟兄，爲人十分慷慨，家財很豐富，不免前去借貸，正是，身如得官宦，決不忘來源。（下）

## 倩倩室劇話

肯倩

名伶因事誤場，（或爲酬應宴會，或爲沉湎烟榻）前台以時間不及，勢必停演，於是後台管事暗令台上演員碼後，（卽延長時間），而仍無濟於事，遂命班底零碎，來一齣「墊戲」，據老伶言，程長庚掌班時，管理極嚴肅，演員絕不敢有遲到之事，故當時無所謂「墊戲」，蓋長庚執法森嚴，在開場時無論大小角色，均須齊集後台，一一報到，長庚謝逝，此禁漸弛，墊戲一事以是產生，今之伶人，稍負薄名，卽存心故意誤場，以高身價，實爲不道德之惡習，抑若非墊戲不足以示闊綽與尊嚴者，至於「堂會」中，因名伶與名票聯合會串，墊戲尤多，若打砂鍋，延燈，請醫，等戲，往往可於墊戲中見之，目下戲院從事改善，規定閉幕時刻，名伶遂不敢故意誤場矣。

說趙金蓉演「碧玉簪」，有人專爲看春彥多才之戲而去者，張賈二人，已足以自豪矣。

李少春現在已是京角之紅角矣，上海方面，有幾家戲館動他的腦筋，不過少春是顧四老板的乾兒子，顧四待他相當恩厚，所以少春不來便罷，要來的話，還是搭天蟾舞台的成分多，

聽說天蟾方面，派人北上和少春子接洽，意思是叫他到上海來過，派正月裏的用

×

裘盛戎私底下愛打扮，還兩天穿上駱駝毛大衣，不認識他的人，不相信他是唱大臉的。

## 小事記

繼焦菊隱而長北平戲曲學校之金仲蓀，一字悔廬，爲舊京國會議員，金與程硯秋友善，爲硯秋編排之新戲甚多，硯秋之得意作「碧玉簪」，卽出自金之手筆。

## 梨園外史

十三層樓主

### 言慧珠的羅曼斯（二十二）

講到這位琴師，不僅外表漂亮，就是眞實本領，也委實有兩下子，言菊朋近年來，因爲嗓子不够，拚命要腔，所要的腔，又怪得可以，正因爲怪的緣故，替他操琴就成功一件極不容易的事情，這位琴師，雖然年紀輕，可是研究胃腔非常到家，不要說襯托得當，就是極小的過門，或者是極不易引人注意的一個腔，他都能够操得天衣無縫，有人說馬連良以腔賣錢，連良的腔，都是靠着楊寶忠的胡琴幫助的，如果馬連良沒有楊寶忠的話，一定唱不了戲，這話雖然也有理由，但是未必實在，如果把這句話說馬連良，還不如說言菊朋，因爲菊朋假使沒有這位琴師，才真的唱不了戲呢？

菊朋的性情向來玩固，眼看自己的愛女，和這位琴師鬼混，心裏當然不見得高興，照菊朋的脾氣，早要把這位琴師辭了，然而正因爲菊朋非他不行，以致這個火發不出來，而且將計就計的，爲了要使這位琴師忠心耿耿，索性讓他們去罷，甚至於向人說菊朋已將慧珠的終身大事，重託在此人身上云云。